



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input checked="" type="checkbox"/> OPTATIVO
--------------------------------------	----------------------------------	--

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
DIND0123	SOCIEDADE - DESIGN E REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS	30	30	3	60	

Pré-requisitos	nenhum	Co-Requisitos	nenhum	Requisitos C.H.	nenhum
----------------	--------	---------------	--------	-----------------	--------

EMENTA

Os problemas ambientais. Sustentabilidade ambiental e social. Estudos sobre a aplicação do design sustentável e suas implicações sociais, econômicas e culturais, e principalmente tecnológicas. Estratégias para a reutilização de resíduos materiais em produtos industriais e em produções artesanais. Resultados na forma de protótipos e artigos científicos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Aspectos históricos dos problemas ambientais.
 Desenvolvimento sustentável: níveis conceituais.
 Visão geral sobre materiais e processos de transformação e acabamento na produção industrial e artesanal.
 A questão dos resíduos sólidos na produção industrial global e local.
 Definição e formas de disposição, tratamento e reutilização dos resíduos materiais industriais.
 Metodologia de design para a sustentabilidade.
 Estratégias de design no ciclo de vida do sistema-produto.
 Estudos de caso e experimentação de soluções sustentáveis a partir da reutilização de materiais no design de produtos.
 Aplicação de tecnologia sustentável para o reuso de resíduos industriais na comunidade.
 Desenvolvimento de protótipos de produtos desenvolvidos a partir das estratégias de reutilização de materiais industriais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAXTER, Mike. Projeto do produto: Guia Prático para o desenvolvimento de novos produtos. Tradução de Itiro Iida. São Paulo: Edgard Blucher, 2000.
 KAZAZIAN, Thierry (Org). Haverá a idade das coisas leves: design e desenvolvimento sustentável. 2. ed. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2009.
 LOBACH, B. Design Industrial: bases para a configuração dos produtos industriais. São Paulo: Edgard Blucher, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GOMES FILHO, João. Ergonomia do Objeto. Rio de Janeiro: Escrituras, 2003.
 LESKO, Jim. Design industrial: materiais e processos de fabricação. 1.ed. São Paulo: E. Blucher, 2004.
 MORRIS, Richard. Fundamentos de design de produto. Porto Alegre: Bookman, 2010.
 MUNARI, Bruno. Das coisas nascem coisas. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
 NORMAN, Donald A. O design do dia-a-dia. Rio de Janeiro: Rocco, 2006.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Núcleo de Design e Comunicação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Bacharelado em Design

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Emitido em 10/09/2020

EMENTA Nº 696/2020 - SECGC (12.33.89)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 14/09/2020 09:54)

LUCAS JOSE GARCIA

COORDENADOR

1138533

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:
696, ano: **2020**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **10/09/2020** e o código de verificação: **1b1ced6497**